

# お話を交えた、 アットホームなコンサート。

○和田美亀雄(トロンボーン) + 千葉文奈(ピアノ)

S. ラフマニノフ : ヴォカリーズ 作品 34 の 14

H.I. クラーク : The Bride of the Waves

○弘前スライド・ミュゼッグ(弘前大学トロンボーン・アンサンブル)

指揮：清水稔, アシスタント・ディレクター：築館恒, 今井鈴海

W.s. ハートレー : カンツォーナ

J.s. バッハ : コントラプンクトゥス 1 番 二短調 フーガの技法より

L.v. ベートーヴェン : 「エクアール」(サクバット四重奏)

J.s. バッハ : コントラプンクトゥス 9 番 二短調 フーガの技法より

荒井由実 : ルージュの伝言

B. ゴーディオ : 君の瞳に恋してる

○前田一明(ヴァイオリン) + 今田匡彦(ピアノ)

H. ヴィエニャフスキ : 伝説曲

F. クライスラー : プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ

○千葉文奈(ピアノ)

M. ラヴェル : 〈鏡〉より 悲しき鳥たち, 洋上の小舟

○今田匡彦(作曲)

Grain of Snow

Who am I to say this isn't love?

Sonatina Sentimental

今田匡彦(ピアノ), 前田一明(ヴァイオリン), 木村裕樹(コントラバス)

外和悠大(サクソフォン), 金崎惣一(テューバ), 石川裕貴(トイピアノ)

高橋憲人(グラス)

— チケット

前売券 1,000 円 当日券 1,200 円  
(学生・harappa 会員 500 円)

— 取扱い店

コトリ cafe(百石町展示館内)  
弘前大学生協

— 予約・問合 NPO harappa

電話 0172-31-0195

e-mail. post@harappa-h.org

※演目・出演者は変更する場合があります。

# Mostly Concert Op. 12

モーストリー・コンサート  
オーパス12

2020. 2. 14(Fri) 開場18:00 開演18:30 弘前市立百石町展示館

主催/NPO harappa 共催/弘前大学教育学部音楽教育講座、NPO harappa百石町展示館指定事業実施委員会

## “モーストリー・コンサート”

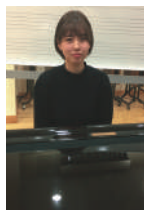


それは、お話を交えた  
アットホームなコンサート。



### 和田美亀雄

東京藝術大学卒業，同大学院修了。元新日本フィルハーモニー交響楽団団員。小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラメンバーとして国内外において数多くのコンサート・レコーディングに参加。聖徳大学音楽科，東京藝術大学管弦楽研究部各講師を経て，現在，弘前大学教育学部教授。



### 千葉文奈

弘前大学教育学部生涯教育課程芸術文化専攻卒業。現在，同大学院教育学研究科学校教育専攻教科実践コース音楽教育領域 1 年在学中。ピアノを前田美樹氏，浅野清氏に師事。



### 今田匡彦

国立音楽大学卒業後カナダ政府招聘留学。サイモン・フレージャー大学大学院修士課程，プリティッシュ・コロンビア大学大学院博士課程修了（哲学博士）。英国ロンドンのローハンブトン大学博士研究員を経て現在弘前大学教育学部，同大学院地域社会研究科教授。著書に『哲学音楽論：音楽教育とサウンドスケープ』（単著 恒星社厚生閣），Creativity in Music Education（共著 Springer），The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education（共著 Oxford University Press），『音さがしの本』（R. マリー・シェーファーとの共著，春秋社）などがある。



### 前田一明

弘前大学教育学部生涯教育課程芸術文化専攻卒業，同大学院教育学研究科修士課程，同大学院地域社会研究科後期博士課程修了（学術博士）。現在，弘前大学大学院地域社会研究科客員研究員，青森中央短期大学非常勤講師。国内のみならず香港，韓国，マレーシアの学会で音楽と言語の関係性についての研究発表を行う。主な論文に『地域アート・プロジェクトを生成する：小さな音楽，ことばの実践としての架空哲学音楽カフェ』（博士論文，弘前大学大学院地域社会研究科），「〈小さな音楽〉の実践的探究」（共著『音楽教育学』第 47 巻 2 号）などがある。ヴァイオリンを渋谷由美子氏に師事。



### 弘前スライド・ミュゼツグ

2008 年 3 月，弘前大学全学のトロンボーンを愛好する学生たちによって結成された大編成のアンサンブル。指導者に和田美亀雄氏を迎え，定期演奏会や各種イベント，Mostly Concert 等，幅広く活動している。

## Mostly Concert Op.12 モーストリー・コンサート オープス12

弘前市立百石町展示館 2020年2月14日 金曜日 開場 18:00 / 開演 18:30 前売券 1,000 円 / 当日券 1,200 円 (harappa 会員 500 円)

予約・問合せ NPO harappa 電話 0172-31-0195 e-mail. post@harappa-h.org