

お話を交えた、 アットホームなコンサート。

○和田美亀雄 (トロンボーン) + 浅野清 (ピアノ)

E. グラナドス：マドリガル

○弘前スライド・ミュゼッグ

(弘前大学トロンボーン・アンサンブル) 指揮：和田美亀雄

V. ネリベル：8本のトロンボーンのための「塔の音楽」

高嶋圭子：「古都三景」より「鎌倉」～紫陽花の咲く寺にて～

L. アンダーソン：トランペットの休日

○前田一明 (ヴァイオリン) + 今田匡彦 (ピアノ)

F. クライスラー：クープレンの様式によるルイ 13 世の歌とパヴァーヌ

F. クライスラー：フランクールの様式によるシチリアーナとリゴドン

G. フォーレ：子守歌

○千葉修平 (マリンバ)

安倍圭子：竹林

○今田匡彦 (作曲)

Both Sides of Winter

Ondine

Homage to C.P.T.

今田匡彦 (ピアノ)；前田一明 (ヴァイオリン)；

金崎惣一 (テューバ)；木村裕樹 (コントラバス)；

石川裕貴 (トイピアノ)；高橋憲人 (グラス)

— チケット

前売券 1,000 円 当日券 1,200 円
(学生・harappa 会員 500 円)

— 取扱い店

コトリ cafe (百石町展示館内)
まちなか情報センター
弘前大学生協

— 予約・問合 NPO harappa

電話 0172-31-0195

e-mail. post@harappa-h.org

※演目・出演者は変更する場合があります。

モーストリー・コンサート
オーパス11

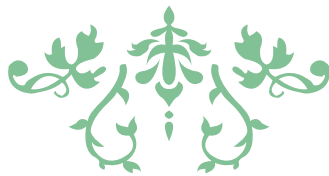
Mostly Concert Op. 11

2019. 2.14 (Thu)

開場 18:00
開演 18:30

弘前市立百石町展示館

“モーストリー・コンサート”



それは、お話を交えた
アットホームなコンサート。



和田美亀雄

東京藝術大学卒業、同大学院修了。元新日本フィルハーモニー交響楽団団員。小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラメンバーとして国内外において数多くのコンサート・レコーディングに参加。聖徳大学音楽科、東京藝術大学管弦楽研究部各講師を経て、現在、弘前大学教育学部教授。



浅野清

国立音楽大学卒業、ジュリアード音楽院修了、ハイデルベルグ・マンハイム音楽大学卒業。1980年から1983年にかけてドイツ各地やパリにおけるソロ演奏、オーケストラとの共演がいずれも好評を博す。1984年帰国。弘前大学教育学部教授を経て、現在、弘前大学名誉教授。



今田匡彦

国立音楽大学卒業後カナダ政府招聘留学。サイモン・フレーザー大学大学院修士課程、プリティッシュ・コロンビア大学大学院博士課程修了(哲学博士)。英国ロンドンのローハンブトン大学博士研究員を経て現在弘前大学教育学部、同大学院地域社会研究科教授。著書に『哲学音楽論：音楽教育とサウンドスケープ』(単著 恒星社厚生閣)、Creativity in Music Education (共著 Springer)、The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education(共著 Oxford University Press)、『音さがしの本』(R. マリー・シェーファーとの共著 春秋社)などがある。



千葉修平

弘前大学教育学部生涯教育課程芸術文化専攻卒業、同大学院教育学研究科修了。特別支援学校と公立中学校で臨時講師を経て、現在、青森明の星短期大学子ども福祉未来学科保育専攻講師。主な論文に“Of A-Pseudo Homology between Sonorous Air and Musical Interpretation in Music Education”(単著 APSMER 2017)、“Bringing Alexander Technique, as an Alternative Educational Policy, into Music Education in Japan”(共著 APSMER2015)などがある。



弘前スライド・ミュゼット

2008年3月、弘前大学全学のトロンボーンを愛好する学生たちによって結成された大編成のアンサンブル。指導者に和田美亀雄氏を迎え、定期演奏会や各種イベント、Mostly Concert等、幅広く活動している。



前田一明

弘前大学教育学部生涯教育課程芸術文化専攻卒業、同大学院教育学研究科修了。現在、同大学院地域社会研究科後期博士課程在学中。青森中央短期大学非常勤講師。国内のみならず香港、韓国、マレーシアの学会で音楽と言語の関係性についての研究発表を行う。主な論文に“The café of ‘the music of philosophy’”(単著、APSMER 2017)、「〈小さな音楽〉の実践的探究」(共著『音楽教育学』第47巻2号)などがある。ヴァイオリンを渋谷由美子氏に師事。

Mostly Concert Op.11 モーストリー・コンサート オープス11

弘前市立百石町展示館 2019年2月14日 土曜日 開場 18:00 / 開演 18:30 前売券 1,000円 / 当日券 1,200円 (harappa会員 500円)

予約・問合せ NPO harappa 電話 0172-31-0195 e-mail. post@harappa-h.org