

# お話を交えた、 アットホームなコンサート。

- 和田美亀雄(トロンボーン) / ピアノ：宮本香織  
L・パーンシュタイン：ミッピー2世のためのエレジー 他
- 杉原かおり(ソプラノ) / ピアノ：宮本香織  
G・ヴェルディ：煙突掃除夫「6つのロマンツェ」より 他
- 今田匡彦(作曲)  
While she sleeps 他  
演奏者：今田匡彦(ピアノ)、千葉修平(トイピアノ)、熊谷敬太(チューバ、鍵盤ハーモニカ)、鎌田龍(鍵盤ハーモニカ)、高橋憲人(グラス)

- 油川慧子(ピアノ)  
I・アルベニス：組曲《イベリア》  
第1巻より第1曲「エヴォカシン」  
第2巻より第3曲「トゥリアーナ」

※演目・出演者は変更する場合があります。

— チケット  
前売券 1,000円 当日券 1,200円

— 取扱い店  
百石町展示館、弘前大学生協、  
紀伊國屋書店 弘前店、コトリcafe

— 予約・問合せ NPO harappa  
電話 0172-31-0195  
e-mail. post@harappa-h.org

# Mostly Concert Op.6

モーストリー・コンサート  
オーパス6

2013.11.12 (tue) 開場18:30 開演19:00 弘前市立百石町展示館

主催/NPO harappa 共催/弘前大学教育学部附属国際音楽センター、NPO harappa百石町展示館指定事業実施委員会



### 和田美亀雄

東京芸術大学卒業及び同大学院修了。元新日本フィルハーモニー交響楽団員。  
聖徳大学音楽科、東京芸術大学管弦楽研究部講師を経て、現在、弘前大学教育学部教授。同学部附属国際音楽センター代表。



### 今田匡彦

国立音楽大学卒業後カナダ政府招聘留学、サイモン・フレーザー大学大学院修士課程、プリティッシュ・コロンビア大学大学院博士課程修了(哲学博士)、英国のローハンブトン大学ロンドン博士研究員を経て、現在、弘前大学教育学部教授、同大学院地域社会研究科教授。共著書に『音さがしの本』(春秋社)、『*The Oxford Handbook of Philosophy in Music Education*』(オックスフォード大学出版局)、共訳書に『音楽家のためのアレクサンダー・テクニーク入門』などがある。



### 杉原かおり

山形大学卒業、東京音楽大学大学院音楽研究科(声楽専攻)修了、イタリア・ミラノ音楽院でR.エリー、D.マツォーラ両氏に学ぶ。東敦子氏に師事。  
現在、弘前大学教育学部教授、教育学部附属国際音楽センター兼任教員。



### 油川慧子

弘前大学教育学部生涯教育課程芸術文化専攻卒業、現在、同大学研究生として在籍。  
弘前桜の園作曲コンクール  
第1・3回小・中学部門第1位 及び 弘前教育長賞受賞  
2005年 ジュニアピアノコンクール上級部門本選金賞  
2011年 日本クラシック音楽コンクール全国大会入選  
2012年 同コンクール全国大会5位入賞  
2013年 弘前大学同窓会主催ポディウムコンサートに出演  
同年4月 石のむろじにてピアノリサイタルを開催

Mostly Concert Op.6 モーストリー・コンサート オーパス6

弘前市立百石町展示館 2013年11月12日 火曜日 開場 18:30 / 開演 19:00 前売券 1,000 円 / 当日券 1,200 円