

harappa school 2019 winter-spring

1/21「写真の時間」

先生/高橋しげみ
青森県立美術館 学芸員

2/5「音楽の時間」

先生/浅野清
音楽家

2/18「仏像の時間」

先生/須藤弘敏
弘前大学 人文学部 教授

3/18「映画の時間」

先生/三上雅通
harappa映画部・館主

2019.1月開校

写真の時間「郷土に写真を残す」



先生 / 高橋しげみ
青森県立美術館・学芸員

2019.01.21(月)
18:30~20:00

青森県立美術館での「小島一郎 北を撮る」展(2009)、「澤田教一 故郷と戦場」展(2016)といった写真展の実施やその調査・研究の過程で考えた、郷土に郷土の写真を残すことの意義についてお話しします。

仏像の時間「りっぱでない仏像の魅力」



先生 / 須藤弘敏
弘前大学人文学部・教授

2019.02.18(月)
18:30~20:00

青森・岩手を中心に、仏師の手によらない「民間仏」を紹介した『かわいい仏像 たのしい地獄絵』(著:須藤弘敏ほか)。本では紹介しきれなかった、都でつくられた仏像とは異なる、稚拙ながらも存在感を放つ地方仏の魅力をお伝えします。

音楽の時間「イギリスのピアノ小品」



先生 / 浅野清
音楽家

2019.02.05(火)
18:30~19:30

普段のコンサートであまり取り上げられないイギリスの作曲家によるピアノ作品をご紹介します、他の国の音楽とは一味違う魅力に触れて貰うことを目指します。

映画の時間「ミステリを読んで、見よう!」



先生 / 三上雅通
harappa 映画部・館主

2019.03.18(月)
18:30~20:00

ミステリの中でも、レイモンド・チャンドラー描く探偵フィリップ・マーロウはカッコいい。村上春樹の訳もきまってる。ならば、彼はどんな姿形をしているのか。映画の中から、これぞマーロウという男を選んでみよう。

会場

コトリ cafe(百石町展示館内)
弘前市百石町 3-2
※2/5のみ百石町展示館第一展示室

募集人数

各講座 15名
※2/5のみ40名
※席に限りがありますので、事前の申込みをお願いしています。

参加費

各講座 500円
harappa 会員 無料
+ 別途1ドリンク(各回)

申込・問合せ

npo harappa
メール post@harappa-h.org
電話 0172-31-0195
平日 9:00~17:30

ウェブフォームからのお申込みや
詳しい情報はウェブで

npo harappa



主催:NPO法人harappa, NPO harappa
百石町展示館自主事業実施委員会