



せつない。だけど、いい

harappa映画館 #28

2018.09.29sat

スペースアストロ 弘前中三8F 10:30 『希望のあなた』

[青森県弘前市土手町49-1]

13:30 『婚約者の友人』

16:00 『パターンソン』

◎チケット ※各回入替制

1回券 前売 1,000円 当日 1,200円 学生・会員 500円

3回券 2,500円 前売りのみの取扱

◎ チケット取扱

弘前中三、紀伊國屋書店 弘前店、まちなか情報センター
コトリcafe (弘前市立百石町展示館内)、弘前大学生協

主催 NPO harappa (平成30年度 弘前市市民参加型まちづくり1%システム活用事業)
予約・問合せ harappa 0172-31-0195 post@harappa-h.org

cinema



せつなくて、 愛しい人たちの映画3本立て

せつない。「切ない」とも書く。
胸がしめつけられる。つらく、やるせない。
本当は胸のうちをさらけ出したい。
泣き言を洩らしたい。
いや、誰かの胸にすがって泣きじゃくったら
どんなにすっきりすることか。

しかし、北の国の男たちは、せつなさを人に明かすこと
もなく、じっと堪えて、犬を抱く。

(『希望のかなた』)

「男だけじゃないわ」と、アンナはつぶやく。アンナは泣
かない。彼女は靉い。優しさに満ちあふれ、もろく、はか
ない彼女だというのに。

(『婚約者の友人』)

「そんなときは、僕は詩を読み、詩を作る」と、パター
ソンは無言でささやく。日本の詩人は無言で同意する。

(『パターソン』)

婚約者の友人

監督：フランソワ・オゾン

2016年 / フランス・ドイツ / 113分



(C)2015 MANDARIN PRODUCTION – X FILME – MARS FILMS –
FRANCE 2 CINEMA - FOZ-JEAN-CLAUDE MOIREAU

第1次大戦後のフランスの片田舎。アンナは戦死した婚約者
の父母と一緒に暮らしている。彼女の日課は婚約者の墓を訪
ねること。その墓に知らない男性が薔薇の花を手向けていた。
彼は敵国ドイツ人。パリに留学中、婚約者と友だちだったとい
う。周囲の目は冷たいけれど、父母は彼に息子の面影を見い
だし、アンナは婚約者の友人以上の想いを募らせる。ところが
彼は、重大な秘密を打ち明ける。混乱するアンナ。彼女の切な
さが胸に迫る。

☆2016年ヴェネツィア国際映画祭 正式出品

◎チケット予約

harappa ウェブサイトの専用フォームからお申込みいただく
か、件名に「harappa 映画館」とし、お名前、電話番号、メー
ルアドレス、希望枚数を記載の上、電話またはE-mailにてご
予約ください。

電話 0172-31-0195(平日9時～18時)

E-mail post@harappa-h.org URL <http://harappa-h.org>

希望のかなた

監督：アキ・カウリスマキ

2017年 / フィンランド / 98分



(C)SPUTNIC OY, 2017

希望はすぐには叶わない。でも、まっとうに生きていれば、希望
の灯りはかすかにだけ見えてくる…。ヘルシンキの港に着い
た貨物船、その石炭の山からぬっと出てきた青年カーリドは、
アレポからの難民である。彼の行き着いた先は摩訶不思議
なレストラン。そのオーナーと従業員たちの物語がカーリドの
物語と交差して、なにやらほっとしたため息がもれるのは彼ら
なのか、見ている私たちなのか。

☆2017年ベルリン国際映画祭 銀熊賞

パターソン

監督：ジム・ジャームッシュ

2016年 / アメリカ / 118分



Photo by MARY CYBULSKI (C)2016 Inkjet Inc. All Rights Reserved.

アメリカ・ニュージャージー州にあるパターソン市に住むパター
ソンを演じるアダム・ドライバーが市バスのドライバー役とい
うのはクスッとする小咄めいているけれど、彼の過ごす毎日を見
るほどに味わうほどに、彼の生活の素直さ美しさに、私たちの
身も心も洗われる。もちろんパターソンだけじゃなく、妻のロー
ラにも、愛犬マーヴィンにも、日本の詩人・永瀬正敏にも、つい
握手したくなること間違いなし。

☆2016年カンヌ国際映画祭 正式出品

◎車でお越しのみなさま

中三徒町駐車場をご利用の際は、弘前中三店内でお買上げ金
額1円以上で、3時間サービス、10,000円以上で、中三営業時
間内サービスとなります。

※チケットはサービス適応外となりますので、ご了承ください。