

9.16 sat

弘前中三8F・スペースアストロ

10:30 『キャロル』

13:30 『あの日のように抱きしめて』

15:45 『ダゲレオタイプの女』

◎ チケット 一作品ごとに1回券1枚が必要です

3回券 2500円 (前売りのみ)

1回券 前売1000円 (当日1200円)

学生・harappa会員 500円

◎ チケット取扱

弘前中三、紀伊國屋書店、弘前大学生協、
まちなか情報センター、コトリcafe(百石町展示館内)

第25回

harappa映画館

忘れられない 女性たち



主催／NPO法人 harappa 問合せ／harappa 0172-31-0195 post@harappa-h.org
後援／青森県日仏協会、弘前大学人文社会科学部「弘前×フランス」プロジェクト
「平成29年度 弘前市市民参加型まちづくり1%システム」対象事業



harappa映画館 忘れられない女性たち

キャロル、貴女が忘れていったスエードの手袋。その中指が、私の肩にそっと触れる。私は貴女の手を、指先をいつも思います。テレーズ、私もまた貴女のまなざしをいつまでも忘れない（『キャロル』）。

私は、貴方が愛したもとの私に少しでも近づこうと努力した。でも、貴方は私が私であることに気付いてくれない。貴方は私でない私を利用しているだけなの？ 私だけが、貴方のことを忘れられないでいる（『あの日のように抱きしめて』）。

マリー、君は本当に死んだのか？ でも、私にとってマリーは生きている。私は今、君を抱きしめているではないか。私に微笑んでくれたではないか。それともマリー、君は幻影の人なのか（『ダゲレオタイプの女』）。

9月16日は、映画の中のそんな彼女たちに出逢う日です。



© NUMBER 9 FILMS (CAROL) LIMITED / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2014 ALL RIGHTS RESERVED

キャロル

監督：トッド・ヘインズ

出演：ケイト・ブランシェット、ルーニー・マラー、サラ・ポールソン、ジェイク・レイシー

2015年 / アメリカ / 118分

エレガントな夫人キャロル（ケイト・ブランシェット）と百貨店で働くテレーズ（ルーニー・マラー）は、運命的な出会いをする。二人は愛しあうが、1950年代のアメリカでは、それは許されないこと。特に夫も子もいるキャロルにとっては……。しかし、二人はお互いを忘れることができない。私たちもまた、二人の息を呑む美しさ、そして二人の視線の交わりを忘れることはできない。



© SCHRAMM FILM / BR / WDR / ARTE 2014

あの日のように抱きしめて

監督：クリスティアン・ベッツォルト

出演：ニーナ・ホス、ロナルト・ツェアフェルト、ニーナ・クンツェンドルフ

2014年 / ドイツ / 98分

第2次世界大戦直後のドイツが舞台。顔に大けがを負った妻は強制収容所から奇跡的に生還し、整形手術を受ける。妻は愛する夫のもとへ帰っていく。しかし妻だと気付かない夫……。harappa映画館が昨年上映した『東ベルリンから来た女』の主演女優・ニーナ・ホスの顔、そして彼女の歌う「スピーク・ロウ」がいつまでも心に残る。



© FILM-IN-EVOLUTION - LES PRODUCTIONS BALHAZAR - FRAKAS PRODUCTIONS - LFDLPA Japan Film Partners - ARTE France Cinéma

ダゲレオタイプの女

監督：黒沢清

出演：タハール・ラヒム、コンスタンス・ルソー、オリピエ・グルメ、マチュー・アマリック

2016年 / フランス・ベルギー・日本 / 131分

国内外から高く評価されている黒沢清監督が、外国人スタッフとともにフランスで撮り上げた。ダゲレオタイプという昔ながらの方法で肖像写真を撮影するカメラマンの屋敷に隠された秘密を、美しくもサスペンスフルに描く。ヒロインは、harappa映画館で上映した『女っ気なし』のコンスタンス・ルソー。あの忘れられない女優との再会。

◎チケット予約／件名を「harappa映画館」とし、お名前、電話番号、メールアドレス、希望券種・枚数を記載の上、E-mail(post@harappa-h.org)または電話(0172-31-0195)にてご予約ください。

◎中三 徒町駐車場をご利用の方は、中三営業時間内(10時～19時)サービスとなります。1F案内所にて駐車券および半券をご提示くださいませ。8F・上映会場受付ではご対応できませんので、ご了承ください。